

# SPETTACOLI ARTEMUDA

## Scheda tecnica

# LE DONNE FORTI DANZANO SCALZE

Con gli attori dell'Associazione ArTeMuDa e gli attivisti di Amnesty International

**Regia:** Roberto Micali e Patrizia Spadaro

**Produzione:** Associazione ArTeMuDa e Amnesty International Italia (2013)

**Durata:** 50'

Dopo le esperienze teatrali nel 2005 in occasione della campagna "Control Arms" e nel 2011-2012 per i 50 anni di Amnesty, si rinnova la collaborazione tra l'Associazione ArTeMuDa e Amnesty International Italia.

La performance teatrale "Le donne forti danzano scalze", che ha debuttato a Torino nel 2013, porta in scena la storia di cinque donne vittime di violenze di diverso tipo: Hina, Juliette, Deborah, Isoke e Carmen. Alcune di loro sono apparse sulle prime pagine della cronaca nera di questi ultimi anni. Altre sono figure di donne sicuramente meno famose ma non meno rappresentative delle violenze solitamente subite dalle donne in tutto il mondo. Donne di cui, per usare le parole di Dacia Maraini, si sentono i "passi affrettati", silenziosi e discreti.

In tutte le storie si scopre un percorso comune, che parte dalla conoscenza e dagli entusiasmi iniziali, per arrivare, attraverso una serie di presenze minacciose che incombono su ogni momento della vita, all'incubo più profondo. Situazioni in cui le ossessioni maschili soffocano la donna, che inutilmente e spesso in modo reiterato cerca di denunciare la situazione, per provare a riscoprire la libertà, perché "le donne forti danzano scalze".



### REQUISITI TECNICI

**Spazio:** lo spettacolo necessita di una sala teatrale di tipo classico o a gradinate, con palcoscenico di almeno 6x8 metri. È necessaria la presenza di quinte. Lo spettacolo non è adatto per rappresentazioni all'aperto.

**Illuminazione:** lo spettacolo necessita di una buona illuminazione della scena. Dotazione minima: 4 luci PC 500 per tagli laterali + 4 sagomatori per frontali. Necessario dimmer luci + mixer luci. Deve essere possibile il buio completo in sala.

**Proiezioni:** non è previsto l'utilizzo di proiezioni.

**Audio e amplificazione:** gli attori non utilizzano microfoni. È necessario un impianto stereo con amplificazione per le musiche da PC (fornito dall'Associazione ArTeMuDa), con uscita audio mini jack. Necessario mixer audio.



**ARTEMUDA APS**  
Via Macerata 1  
10144 Torino  
Tel: 335-7669611  
artemuda@yahoo.it  
www.artemuda.it



Foto di Vinicio Vercellone

"NON SONO SOLO LE PERCOSSE A RENDERE LE DONNE SCHIAVE DI UN UOMO.  
MA È IL CONTINUO LAVAGGIO DEL CERVELLO DI CHI TROVA LA CHIAVE PER ENTRARE DENTRO E POI SI COMPORTA DA PADRONE, CHIUDE LE FINESTRE AL SOLE, CALPESTA TUTTI I RICORDI, DEMOLISCE A POCO A POCO QUELLO CHE SEI FINCHÉ NON SEI PIÙ NIENTE"

# LE DONNE FORTI DANZANO SCALZE



## REPLICHE REALIZZATE

TORINO, CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI, 6 MARZO 2013 (2 REPLICHE)  
BUSSOLENO (TO), TEATRO DON BUNINO, 7 APRILE 2013  
TORINO, CAVALLERIZZA REALE, 25 MAGGIO 2013 (2 REPLICHE)  
PIANEZZA (TO), SALONE DELLE FESTE, 22 NOVEMBRE 2013  
MONCALIERI (TO), FONDERIE LIMONE, 1° MARZO 2014  
COLLEGNO (TO), VILLA5, 8 MARZO 2014 (2 REPLICHE)  
LANZO (TO), TEATRO AUDITORIUM, 22 NOVEMBRE 2014  
NOVARA, AUDITORIUM, 23 MAGGIO 2015  
POIRINO (TO), 21 NOVEMBRE 2015  
TORINO, SPAZIO BELLARTE, 13 DICEMBRE 2015  
AIRASCA (TO), SKF INDUSTRIE, 4 MARZO 2016 (4 REPLICHE)  
S. GIUSTO C.SE (TO), TEATRO DON BOSCO, 5 MARZO 2016  
IVREA (TO), ZAC, 12 NOVEMBRE 2016  
COSTIGLIOLE D'ASTI (AT), TEATRO MUNICIPALE, 19 NOVEMBRE 2016  
STRAMBINO (TO), SALONE POLIFUNZIONALE, 4 MARZO 2017  
BORGARO T.SE (TO), HOTEL ATLANTIC, 18 NOVEMBRE 2017  
TORINO, TEATRO MURIALDO, 19 NOVEMBRE 2017  
CHIVASSO (TO), TEATRINO CIVICO, 20 MAGGIO 2018  
TORINO, PARROCCHIA N.S. DEL SACRO CUORE DI GESÙ, 18 NOVEMBRE 2018  
CIRIÈ (TO), TEATRO MAGNETTI, 24 NOVEMBRE 2018  
BOBBIO PELLICE (TO), SALA POLIVALENTE, 30 MARZO 2019  
SCARMAGNO (TO), SALONE POLIFUNZIONALE, 20 OTTOBRE 2019  
CASELETTE (TO), TEATRO DI CASELETTE, 20 NOVEMBRE 2021  
FIANO (TO), TEATRO MEDICI DEL VASCHELLO, 27 NOVEMBRE 2021

"LE DONNE FORTI NON HANNO  
PAURA DELLE SFIDE, NON HANNO  
PAURA NEMMENO DI SOFFRIRE PER  
INSEGUIRE I LORO IDEALI E NON  
VOGLIONO PIACERE A TUTTI! LE  
DONNE FORTI VOGLIONO PIACERE  
SOPRATTUTTO A SE STESSE"



# LE DONNE FORTI DANZANO SCALZE



"VADO A DORMIRE VESTITA, TENGO ANCHE LE SCARPE, PER SCAPPARE. LA MIA VALIGIA È SEMPRE LÌ, PREPARATA PER ME E PER LA MIA MISERABILE VITA. E' LÌ, CON I MIEI VESTITI METICOLOSAMENTE RIPIEGATI DA LUI, PERCHÉ LUI ALL'ORDINE CI TIENE. E' SEMPRE LÌ, PRONTA A RICORDARMI CHE SE MI COMPORTASSI MALE, QUESTO POTREBBE ESSERE L'ULTIMO GIORNO IN QUESTA CASA E IL PRIMO FUORI DA QUELLA PORTA, CON LA MIA VALIGIA"



"LE DONNE FORTI LE RICONOSCI: NON PASSANO INOSSERVATE. CAMMINANO DRITTE, LUNGO L'ASFALTO DELLA VITA"





# LE DONNE FORTI DANZANO SCALZE RASSEGNA STAMPA

CORRIERE DI CHIARI  
Venerdì 20 novembre 2015

## PER AMNESTY - Cinque storie dalla cronaca al palco Donne forti e scalze sabato sera al Salone Italia

**POIRINO** La violenza sulle donne raccontata sul palco del Salone Italia. Domani, sabato, alle 21, nel teatro di passeggiata Marconi 12, andrà in scena "Le donne forti danzano scalze". Ingresso libero, ma chi desidera può fare un'offerta per Amnesty International. L'evento è organizzato dal Comune, in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Lo spettacolo è realizzato dagli attori dell'associazione torinese Artemuda e dagli attivisti dell'organizzazione internazionale per la difesa dei diritti umani. Regia di Patrizia Spadaro e Roberto Micali. «Su proposta di Amnesty International, abbiamo ideato uno spettacolo che ha debuttato nel 2013 - spiega Micali - L'obiettivo era affrontare il problema dei maltrattamenti sulle donne. Per questo ci siamo documentati, raccogliendo diverse vicende di donne che hanno subito violenza fisica e psicologica. E' stato un lavoro complesso. Fra tante ne abbiamo selezionate cinque».

Sul palco ci saranno le storie di Hina, Juliette, Deborah, Isoke e Carmen: «Alcune di loro sono apparse sulle prime pagine della cronaca nera di questi ultimi anni. Altre, meno famose, sono comunque state rappresentative. Due vicende si concludono in tra-

gedia, con l'omicidio. In altri due casi le vittime riescono a salvarsi e una di queste crea addirittura un'associazione per aiutare altre ragazze nelle medesime condizioni. Poi c'è il caso di una donna che continua a perdonare il suo uomo, senza trovare la forza di uscire da una situazione difficile».

Le cinque storie sono legate da un filo rosso: «Quasi tutte hanno tratti comuni - considera il regista - Prima l'entusiasmo per avere incontrato l'uomo della propria vita e l'amore folle. Poi compaiono i primi segnali di un comportamento ossessivo, che successivamente sfociano in violenza e tragedia. Spesso c'è un tentativo di denuncia e di sfogo con amici, parenti e rappresentanti della giustizia. Ma sovente le richieste d'aiuto restano inascoltate».

La scenografia sarà essenziale, per indurre il pubblico a focalizzare l'attenzione sulle vicende narrate: «La scena sarà quasi vuota: sul palco 5 tavoli bianchi, che rappresentano l'idillio della prima fase dell'incontro, e 5 tavoli neri che simboleggiano la violenza - descrive Micali - Gli uomini saranno vestiti di bianco e nero, le donne avranno i medesimi colori più qualcosa di rosso, colore simbolo della violenza».

LA STAMPA  
SABATO 19 NOVEMBRE 2016

Cultura & Spettacoli

## Progetto contro la violenza

### Stasera al teatro di Costigliole "le donne forti danzano scalze"

Non sono solo le percosse a rendere le donne schiave di un uomo ma è anche e soprattutto il continuo lavaggio del cervello di chi si comporta da padrone, chiude le finestre al sole, calpesta i ricordi, demolisce a poco a poco quello che sei finché non sei più niente. Va in scena questa sera, alle 21, nel teatro comunale di Costigliole, lo spettacolo intitolato «Le donne forti danzano scalze», promosso dal Cisa Asti Sud e sostenuto dalla Regione Piemonte nell'ambito delle azioni previste dal Progetto contro la violenza sulle donne. Gli attori in scena fanno parte della Associazione ArTeMuDa insieme ed alcuni attivisti di Amnesty International. La regia è di Roberto Micali e Patrizia Spadaro. L'ingresso allo spettacolo è interamente gratuito.



[E. SC.]

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Gazzetta d'Asti | 18 novembre 2016

A Costigliole uno spettacolo sabato sera

## Le donne forti danzano scalze

In scena contro la violenza sulle donne

Il Comune di Costigliole ospita e propone lo spettacolo teatrale "Le donne forti danzano scalze", organizzato dal CISA ASTI SUD nell'ambito delle azioni previste dal Progetto contro la violenza sulle donne, finanziato dalla Regione Piemonte, condiviso con il Comune di Asti, il Consorzio dei Servizi Sociali CO.Ge.Sa e il Centro Antiviolenza "L'Orecchio di Venere" della C.R.I.

Asti. Gli attori in scena fanno parte della Associazione ArTeMuDa (<https://www.facebook.com/artemuda>) oltre ad attivisti di Amnesty International. Lo spettacolo, che ha la regia di Patrizia Spadaro e Roberto Micali, porta in scena la storia di cinque donne vittime di violenze di diverso tipo: Hina, Juliette, Deborah, Isoke e Carmen. Alcune di loro sono apparse sulle prime pagine della cronaca nera di questi ultimi anni, altre sono figure di donne sicuramente meno famose ma non meno rappresentative delle violenze solitamente subite dalle donne in tutto il mondo. Donne di cui, per usare le parole di Dacia Maraini, si sentono i "passi affrettati", silenziosi e discreti.

La performance vuole sottolineare come non siano solo le percosse a rendere le donne schiave di un uomo, ma è il continuo lavaggio del cervello di chi trova la chiave per entrare dentro e poi si comporta da padrone, chiude le finestre al sole, calpesta tutti i ricordi, demolisce a poco a poco quello che sei finché non sei più niente. E in tutte le storie si scopre un percorso comune, che parte dalla conoscenza e dagli entusiasmi iniziali, per arrivare, attraverso una serie di presenze minacciose che incombono su ogni momento della vita, all'incubo più profondo. Situazioni in cui le ossessioni maschili soffocano la donna, che in-

tilmente e spesso in modo reiterato cerca di denunciare la situazione, per provare a riscoprire la libertà, perché "le donne forti danzano scalze". L'appuntamento è per sabato 19 novembre alle ore 21 nel teatro comunale di via Roma. L'ingresso è libero.

# Primopian

Notizie e appuntamenti dal mondo SKF

## Le donne forti danzano scalze

In occasione dell'8 marzo lo stabilimento di Airasca HBU ha organizzato nel refettorio della mensa lo spettacolo teatrale "Le donne forti danzano scalze". Realizzato dall'associazione ArTeMuDa di Torino, lo spettacolo è stato liberamente ispirato a diversi testi ("Le ragazze di Benin City" di Laura Maragnani e Isoke Aikpitanyi; "Passi affrettati" di Dacia Maraini e "Amorosi assassini". Storie di violenze sulle donne" di autori vari), che nelle mani dei registi Roberto Micali e Patrizia Spadaro si sono legati fino a diventare un'avvincente narrazione sulla condizione della donna nell'epoca contemporanea.

Lo spettacolo è stato organizzato in collaborazione con le RSU di Airasca HBU e degli Enti centrali, che hanno messo a disposizione un'ora di assemblea sindacale. Ci sono state quattro rappresentazioni nell'arco della giornata del 4 marzo, per offrire a tutti i dipendenti l'opportunità di vedere lo spettacolo.

